ラジオ技術 CONTENTS

2008
1月号目次

第37回ベストステレオコンポ・グランプリ発表!!

金・銀・銅賞・特別賞および入賞製品一覧

◆審査経過全レポート

〈審査委員〉菅野沖彦・若林駿介・高橋和正・石田善之・金井　稔（本誌）（26）

製・作・特・集

ブロック型アンプで聴く
★ Emissin Labs45 シングル・パワー・アンプの製作……新　忠篤（50）

プリアンプの重要性を再認識
★ MC52J TC 付プリアンプの製作……梅本芳樹（56）

MOS-FET と組み合わせた
★ 2A3 シングル・ハイブリッド・アンプ製作(2)……山崎　浩（63）

現代版ウィリアムソン・アンプ
★ 300B プッシュプル・パワー・アンプの製作……氏家高明（71）

専用機はやはり一味も二味も違う
★ ECC88/6DJ8 ヘッドフォン・アンプを作る……長島　勝（75）

対称巻線型出力トランスによる
★ EL34PP(T)パワー・アンプの試作(7)……石塚　峻／等々力光水（154）

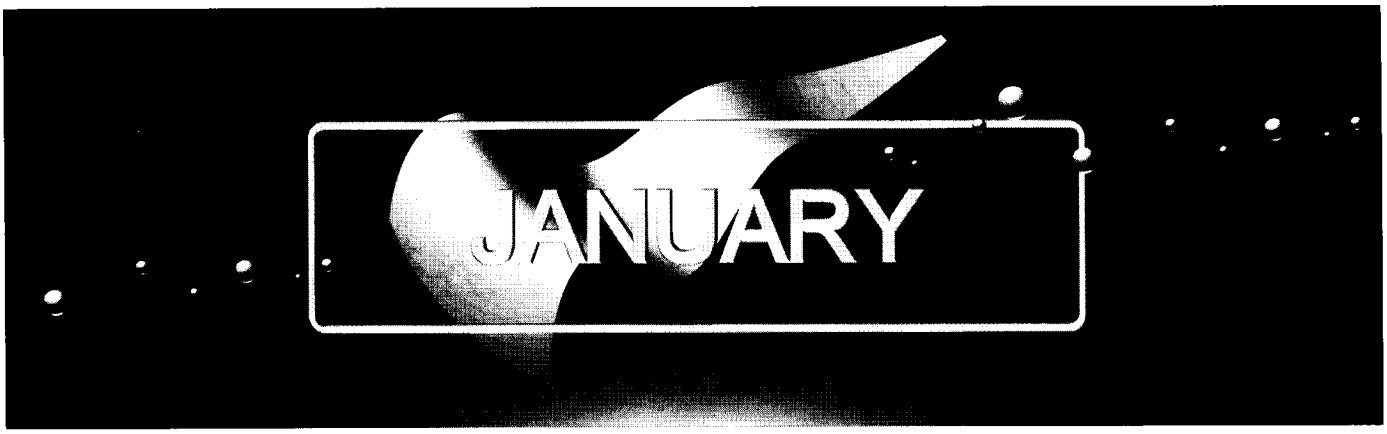
タイム・ストレッチト・パルス TSP の応用(6)
◆バースト・サイン波応答も演算波形と一致……魚田隆・慧（138）

◆オーケストラの適正再生音量は何 dB/SPL か……平本　修（146）

●最新真空管情報●
J/J-Electronic KT66（前編）……都来往人（97）

● ONLY ONE PRODUCTS ●

◆ ECC88/6DJ8 ヘッドフォン・アンプ……長島　勝（131）
◆ MC52J TC 付イコライザ・アンプ……梅本芳樹（132）
◆ 2A3 ハイブリッド・パワー・アンプ……山崎　浩（134）



実践生録テクニック：第151回
InterBEE 2007レポート ……寺門邦夫 (108)

実験：TRアンプ設計講座・実用技術編/回路シミュレータSPICE入門
第11章 CasCompアンプとは ……黒田 徹 (159)

連載：オーディオ計測の散歩道
整流回路はどんな動作をしているか(20) ……小倉幸一 (164)

オーディオ徒然草
ローム ミュージックファンデーション復刻選集・第3集 ……新 忠篤 (116)

32ビット・データも再現できる
◇旭化成AK4397DAコンバータの詳細 ……佐藤友則 (135)

新・電気音響再生論に基づく再生システムの実現例
◇"のり"を良くするために一工夫 ……宮原 誠 (150)

復刻シリーズ 42オルソン・アンプの製作とSRPP回路の解析(1984年6月号より) ……佐藤定宏 (174)

◆最新レコーディング盤と名演奏を聴く◆
●サラウンドで発揮されるプロコフィエフの真価 ……高橋和正 (113)
●ジャコメッティのロッシーニ;ピアノ曲集Vol. 8 ……高橋和正 (114)
●マイルス・デイビスのハイブリッド盤を支持する ……丹野哲男 (115)
●ミルスタイン/1963年ザルツブルグ音楽祭ライブCD ……五十嵐一郎 (118)
●本誌連載の中からのBEST 10 ……五十嵐一郎 (119)

◆News/コンフィデンシャル◆
●2008「ラジオ技術誌」賞発表 ……(81)
●ソニー6万円のリニア固体レコーダ発売 ……中川浩一 (82)
●松下電器45 nm技術LSI搭載のブルーレイ ……中川浩一 (84)
●アキュフェーズ一体型SACDプレーヤ発売 ……(85)
●KEF英国大使館で1,995万円のSPをデモ ……丹野哲男 (86)
●世界初, エネスコのテストレコーディング盤をシェルマンが復刻 ……五十嵐一郎 (87)
●SRCアンプとフルレンジを発売 ……(88)
●SHM-CDと通常版を比較する ……丹野哲男 (89)
●デノンSACD版チェックレコード発売 ……(90)
●フェーズテック 新製品2種 ……(91)
●ヤマハSACD/CDプレーヤとアンプ ……(92)
●新譜バーンスタイン/マーラーのオーディオ・メリット ……五十嵐一郎 (93)

連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.
……是枝重治・小宮好勝・織間勇・石塚峻 (120)

◇JAZZ New Disc ……加藤しげき (128)

クロストーク
①高周波フィルタとスタビライザの効果 ……氏家洋一 (168)
②WE-310Aのグリッド・キャップ ……猪原隆 (170)
③7Och録音・再生が意味のない理由 ……中村純也 (171)

◇編集後記 ……(182)
◇2007年7～12月号索引 ……(183)
◇サービス部からのお知らせ ……(185)

◇今月の表紙：竹森幹郎氏製作の245 PPパワー・アンプ
(次号掲載予定)

●広告索引●

ア～オ
アイエスオー ……129
アキュフェーズ ……7
旭化成エレクトロニクス ……カラー6
アムトランス ……表3
今井商事 ……11
オーディオテクニカ ……カラー3
オルトフォン・ジャパン ……9

タ～ト
テクニカルブレーン ……12
デノンコンシューマーマーケティング ……カラー4

ハ～ホ
P&Cエレクトロニクス ……129
フォステクス・カンパニー ……8

マ～モ
マッキントッシュ・ジャパン ……カラー5
マランツコンシューマーマーケティング ……表2, 表4

ラ～ロ
ロッキー・インターナショナル ……10